

## Архивы говорят

Общество  
ревнителей военных знаний  
отдел «Военной психологии»

---

С.-Петербург» Литейный 20,  
Канцелярия  
Общ. Ревн. Воен. Знаний

К участникам  
Русско-японской войны  
Анкета<sup>1</sup>

Русско-японская война еще раз с очевидностью показала, что для успеха на войне и для понимания бойца, как личности, необходимо детальное знакомство с психологией бойца, т.е. с тем «моральным элементом», о котором столько трактуют и до сих пор совершенно не изучают, признавая искусство пользования им уделом лишь исключительных военных талантов.

Однако психология человека подчиняется вполне определенным законам, изучив которые явится возможность свести до известной степени искусство гениев к общедоступной науке.

Общество Ревнителей Военных Знаний, сильно чувствуя этот пробел в военных науках и изыскивая пути к его изучению, учредило Отдел для разработки военной психологии.

В своем стремлении к цели, отдел на первом же своем собрании решил прежде всего попытаться воспользоваться обширным боевым опытом русско-японской войны. Но этот опыт неизбежно пропадет бесследно для науки и практики, если обладающие им лица не соединят его воедино, чтобы порадеть на пользу русской армии и дать ценный вклад в науку.

Ввиду этого, рассылкой настоящей анкеты члены отдела военной психологии просят лиц, бывших на войне, поделиться своим опытом и не отказать в сообщении сведений по вопросам представляемой краткой программы.

Собранный воедино и разработанный лицами, посвятившими себя изучению психики бойца, ценный опыт участников войны даст возможность проложить правильные пути к той темной и неизученной области, которую называют психологией боя. Раз только возникнет психология боя, то явится возможность рационально изменить некоторые условия быта, воспитания и обучения войск. Пусть же опыт прошлой войны не исчезнет бесследно; пусть он послужит на пользу наших военных знаний и добрую славу дорогого Отечества.

---

См. Дружинин К.М. Исследование душевного состояния воинов в разных случаях боевой обстановки по опыту русско-японской войны 1904—1905 годов, СПб.: Русская скоропечатня, 1910. С. 1—7. (Примеч. ред.)

## Вопросы<sup>2</sup>

Каково душевное состояние: при получении приказа о выступлении с бивака в бой; при движении вне сферы огня; во время ожидания вне огня; при движении и стоянии под огнем ружейным (дальним, ближним, залповым, пачками и т.п.), пулеметным (как влияет ритмическое действие пулемета), артиллерийским (шимозами, шрапнелями, бомбами и т.п.).

Влияние звука полета снарядов, их разрыв, отравления газами и т.д. Влияние: сосредоточенного огня, по площадям, в боевой части, в резерве, в обозе. Душевное состояние при действии нашей артиллерии и неприятельской,

При штурме и штыковом ударе; при успехе и неуспехе, при ясной задаче и неизвестности; при долгой стоянке на месте; при голоде, недоедании, недосыпании, жажде и т.п.

При обороне: влияние укреплений, окопов, искусственных препятствий (ближних, дальних), местных предметов, закрытий, бойниц, фугасов и т.п. При получении сведений об отходе, при фланговом (тыльном) огне.

Состояние духа после ранения и потерь (первых и последующих). Состояние после боя. Ожидание следующего боя.

Стихийный порыв вперед, как и чем был вызван. Паника во время боя, причины возникновения и меры прекращения.

Действие на состояние духа религиозных чувств, любви к родине, чувств долга, самолюбия, стыда, взаимной выручки, наград, дисциплины, взысканий и т.п. Влияние алкоголя на душевное состояние в бою — до и после него.

Не замечалось ли изменений в числе заболевших в разные периоды войны и после нее, и какие болезни первенствуют.

## Программа

Напр.: 1) душевное состояние в ночном бою, 2) душевное состояние при нечаянном падении и т.д. и т.п.

При изложении следует указать:

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

- 1) Возраст.
- 2) Семейное положение.
- 3) Состояние здоровья до войны, во время войны и после (если есть та или иная хроническая болезнь, необходимо указать).
- 4) Отношение к употреблению спиртных напитков (было ли употребление алкоголя более значительным, более умеренным или оставлено).
- 5) Полученное образование.
- 6) Сколько времени проведено на войне и где именно.
- 7) Если случилось бывать несколько раз в одинаковой обстановке, то изменились ли ощущения и как именно (первый бой, последующие).
- 8) При сообщении сведений крайне желательно всегда отметить: к какому именно бою (Ляоянь, 20 августа), ж какому моменту боя или войны, относятся переживаемые душевные состояния, какую должность (ротный командир, младший офицер и т.д.) и роль (офицер для связи, начальник боевой части) исполнял автор в описываемое время и т.п.

Затем, описывая какой-либо строго определенный момент или событие, напр., ожидание штурма или ночной бой, — желательно указать:

---

<sup>2</sup> Приведенные вопросы, конечно, далеко не исчерпывают всей сложной обстановки войны и имеют целью дать лишь отправные точки для лиц, «желающих поделиться своим опытом,

## II. ЧТО ЧУВСТВОВАЛ САМ И ПЕРЕЖИВАЛ ПО СРАВНЕНИЮ СО СПОКОЙНЫМ СОСТОЯНИЕМ.

- 1) Как текли мысли, скоро или медленно и какие именно (одна навязчивая или несколько быстро сменяющихся, никаких мыслей, касались ли данной обстановки или нет и т.д.).
- 2) Какое было настроение (приподнятое, безразличное, подавленное и т.д.).
- 3) Как себя чувствовал (грустно, весело, злобно, испытывал ли страх, было ли жутко),
- 4) Что делал (сидел, стоял, ходил, лежал) и почему: бессознательно или сознательно. Влияние примера других. Влияние получаемых известий или слухов.
- 5) Не было ли невольных движений, схватывания за голову, за сердце, за шею, за живот, за ноги и т.п.
- 6) Сознавалась ли опасность, в какой мере и когда именно.

## III. КАК ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ФИЗИЧЕСКИ.

- 1) Чувствовал ли себя тепло или холодно (какая была погода и во что был одет).
- 2) Потел или нет.
- 3) Сердце было ли спокойно, усиленно билось, или казалось, что оно горит, ноет, давит, готово выскочить и т.п.
- 4) Как дышалось — спокойно полной грудью или тяжело с недостаточей воздуха.
- 5) Сохло ли во рту. Часто ли пил и по сколько.
- 6) Отправление мочевого пузыря и кишечника
- 7) Аппетит и сон во время переживаемого и после пережитого.

## IV. ЧТО ЗАМЕТИЛ У ДРУГИХ В ТО ЖЕ ВРЕМЯ.

- 1) Какие ведутся разговоры и о чем говорят.
- 2) Каким ведутся голосом (звучным, сильным, шепотом и т.п.),
- 3) О ком больше заботы, о себе или о других (ссоры, взаимная выручка, самопожертвование, споры и т.п.).
- 4) Какое отношение к начальству, к приказам, нет ли нарушения дисциплины, и если да, то как и в чем оно проявлялось.
- 5) Выражение и цвет лица у окружающих (спокойное, беспокойное, грустное, бледное, синюшно-бледное и т.п.).
- 6) Не заметно ли машинальных движений (стрельба без прицеливания, заряжания, с локтя и т.п.).
- 7) Не заметно ли неловкости или дрожания рук (при зажигании спичек, закручивании папирос, заряжании и т.п.).
- 8) Нет ли забывчивости в действиях (необходимость давать повторные приказания, дергать за рукав и т.п.).
- 9) Не было ли случаев особенно напряженного (обостренного) внимания к команде или приказаниям и когда именно.
- 10) Не хватались ли как бы беспричинно: за голову, за грудь, за шею, за живот, за ногу и т.п.
- 11) Часто ли пили воду.
- 12) Какой был аппетит и сон во время описываемого момента и после.
- 13) Все ли вели себя одинаково, не было ли резко отличающихся от общей среды (уклонение от боя).
- 14) Не замечалось ли особенно повышенного позыва мочевого пузыря и желудка к нужде сравнительно с нормальным.
- 15) Разница в поведении при одинаковой обстановке в начале, в середине и в конце войны.

---

Приведенные вопросы и программа не должны стеснять желающих поделиться своим ценным для науки опытом. Всякое замечание, указание, наблюдение над собою и другими, свой опыт и других, картинки, фотографические снимки, — словом **все**, и независимо от литературного изложения и внешнего вида, хотя и немногое, но правдивое<sup>3</sup> по содержанию, будет служить весьма ценным и крайне важным материалом для военной науки.

Председатель Отдела Военной Психологии  
Доктор Г.Е. Шумков

Секретари: Штабс-ротмистр Дрейлинг  
Доктор В.Я. Анфимов

---

<sup>3</sup> Авторам ответов гарантируется полная тайна. Можно писать под псевдонимом и не называя части, присылая в канцелярию условные адреса на случай возникновения тех или иных запросов (адрес: см, I стр.).